

# 16. Улетела пташечка

Песня

Слова С. СЕЛЬСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Allegretto

Пiano introduction in 4/4 time, marked *p scherzando*. The music features a light, playful melody in the right hand and a rhythmic accompaniment in the left hand. A first ending bracket is present over the final two measures, which are marked *cresc.*

Vocal and piano accompaniment for the first two lines of lyrics. The vocal line begins with a *rit.* (ritardando) and then returns to the tempo. The piano accompaniment continues with a steady rhythm. The lyrics are: 1. У - ле - те - ла, 2. Слад - ко, гром - ко.

Vocal and piano accompaniment for the third and fourth lines of lyrics. The vocal line continues with the lyrics: пта - шеч - ка в даль - ни - е кра - я; пта - шеч - ка ста - нет рас - пе - вать, у - нес - ла - ся а я, доб - рый.

Vocal and piano accompaniment for the fifth and sixth lines of lyrics. The vocal line continues with the lyrics: мо - ло - дость яс - на - я мо - я! мо - ло - дец, бу - ду го - ре - вать. Во - ро - тит - ся Не ле - ти же,.

пта - шеч - ка в мой зе - ле - ный сад, а ты не во -  
пта - шеч - ка, в мой зе - ле - ный сад, во - ро - ти - ся,

- ро - тишь - ся, мо - ло - дость, на - зад, а ты не во -  
мо - ло - дость, луч - ше ты на - зад, во - ро - ти - ся,

*a piacere* *rall.* [a tempo]

- ро - тишь - ся, мо - ло - дость, на - зад!  
мо - ло - дость, луч - ше ты на - зад!

*colla voce* *p* *scherzando*

*rit.* *cresc.*